

5 sept
étiquette



CAHIER DES CHARGES PRÉPRESSE

■
Siège social : 86, rue Marcel Valérian - Parc d'activités de la Grange Blanche - 84350 Courthézon
Tél. : 04 90 70 40 00 Fax : 04 90 70 40 04 email : contact@5septetiquette.com site : www.5septetiquette.com

FORMAT PDF



C'est le meilleur moyen d'échanger avec les professionnels des arts graphiques, c'est s'affranchir des problèmes de compatibilité entre applications ou entre systèmes d'exploitation, c'est profiter de sa compacité pour faciliter les transferts par internet, c'est aussi assurer la portabilité des documents, les normaliser et les sécuriser.

Dans la mesure du possible, respectons les spécifications du Ghent PDF Workgroup (www.gwg.org) ou de l'UNIC (www.com-unic.fr) afin d'être sûrs de la qualité de l'enregistrement et du transfert des fichiers.

agence/marketing/client.

Logiciels les plus utilisés dans les arts graphiques :



Adobe Illustrator™
Logiciel de création d'illustrations vectorielles.



Adobe Photoshop™
Logiciel de manipulation d'images numériques.



Adobe InDesign™
Logiciel de mise en page.



Enregistrement du fichier au format **PDF 1.6 ou supérieur** ou au format **PDF/X-4** suivant les spécifications du Ghent PDF Workgroup.



5 sept
étiquette

Utilise les logiciels **ESKO artwork**

PackEdge

Editeur de préproduction de l'emballage.
Enregistrement du fichier au format **PDF 1.6** ou supérieur.



Plato

Editeur de montage (imposition)

Colortone

Retouche images

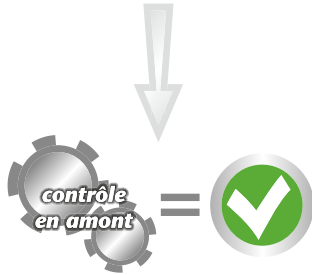
Visualiser

Création de visuel 3D

Kaleidoscope

Gestion de la couleur

Afin d'optimiser le traitement de vos fichiers dans notre flux pré-presses studio5sept, veuillez respecter les recommandations suivantes.



2 5sept_recto_imprimvert



- 1 Fichiers PDF conformes aux spécifications du "Ghent PDF Workgroup". *En cas de doute, vérifiez que la version du PDF soit 1.6 ou supérieure et qu'il n'y ait pas de compression jpeg appliquée au fichier.*
- 2 Nom de fichier clair et compréhensible. *Exemple : occitane_face_lavande_corps.pdf*
- 3 1 modèle par fichier.
- 4 Filet de découpe matérialisé dans le fichier par une encre spéciale.
- 5 Fond perdu de 1,5 mm minimum pour les images ou les objets colorés débordants du format imprimé.
- 6 Objectifs de rendu clairement exprimés. *Les cibles couleurs à respecter doivent être présentes dans le fichier.*
- 7 Gammes construites sur une base technique commune pour réduire le travail prépresse, le nombre de clichés, les coûts de calage et la production de déchets inutiles. Les éléments communs ont strictement la même position.

Afin de garantir un haut degré de satisfaction, voici un ensemble de prescriptions techniques à suivre impérativement.

- Les images doivent être placées de préférence à l'échelle 1:1, à la résolution requise, de préférence 300 dpi, 400 dpi si procédé offset.
- Respecter l'épaisseur des filets selon le procédé d'impression visé (voir tableau ci-dessous).
- Les polices utilisées doivent être intégrées dans le PDF, ou vectorisées.
- Les caractères dont le corps est inférieur à 12 points doivent être mis en surimpression.
- Les éléments blancs doivent être mis en défoncé et non en surimpression.
- Les textes et logo en noir (100%) doivent être mis en surimpression.

Nos standards			
Type d'impression	Epaisseur trait mini	Textes mini (posi/néga)	Résolution image
Offset waterless	0.05 mm	5 pt	400 dpi
Flexo UV	0.1 mm	5 pt	300 dpi
<u>Sérigraphie</u>	0.1 mm	5 pt	/